

MASSIMO DALLA MORA

FORMAZIONE ED ESPERIENZE SPECIFICHE

Nasce a Portogruaro (VE) il 06/11/1977.

All'età di undici anni entra nella scuola di ballo del Teatro alla Scala di Milano dove si diploma nel 1996.

Nel 1996 diventa membro della compagnia dello "Stuttgart Ballet" dove interpreta anche ruoli da solista nei balletti: *"Il lago dei cigni"* di J.Cranko, *"La dama delle Camelie"* di J. Neumeier, *"Four Temperaments"* di G.Balanchine, *"Troy Game"* di R. North.

Nel 1999 viene assunto a tempo indeterminato al "Teatro alla Scala" di Milano dove balla spesso ruoli da solista e primo ballerino: è Lucenzio nella *"Bisbetica domata"* di J. Cranko, Paride in *"Romeo e Giulietta"* di K.MacMillan ballando insieme ad Alina Cojocaru étoile del Royal Ballet di Londra e nel ruolo di Benvolio interpretato anche al Teatro Bolshoj di Mosca, Friz nello *"Schiaccianoci"* di R. Nurejev, balla inoltre nel passo a due dei Contadini in *"Giselle"* di S. Guillem, nel passo a tre del *"Lago dei cigni"* di R. Nurejev e nella versione di V. Bourmeister, nei tre gentiluomini de *"L'histoire de Manon"* di K. MacMillan, nel passo a due de *"La Sylphide"* di P. Lacotte, in *"Symphony of Psalms"* e *"Sechs Tanze"* di J. Kilian, in *"Carmen"* di R. Petit, in *"Le Sacre du Printemps"* di M. Béjart, in *"Sogno di una notte di mezza estate"* di G. Balanchine nel ruolo di Demetrio e in *"Balletto Imperiale"*, è il solista Ciarda nel *"Pipistrello"* di R. Petit.

Nel dicembre 2002 viene invitato in qualità di ospite per le celebrazioni di venticinque anni di carriera di Mr. Masazumi Chaya, vicedirettore dell' "Alvin Ailey Company" in New York ballando nel passo a tre *"Meanders"* tratto dal balletto *"The River"*.

Nell'agosto 2003 partecipa al "Vail International Dance Festival" nello Stato del Colorado in qualità di ballerino solista in *"Napoli"* di A. Bourmonville.

Wayne Mac Gregor coreografo stabile del "Royal Ballet" di Londra crea per lui un pezzo nell'opera *"Dido and Aeneas"* dove balla insieme a Marta Romagna, Sabrina Brazzo prime ballerine del "Teatro alla Scala" e Robert Twesley.