

## DANIELE LUCCHETTI

### FORMAZIONE ED ESPERIENZE SPECIFICHE

---

Nato a Roma nel 1979, frequenta la scuola di ballo del Teatro dell' Opera di Roma sotto la direzione di Elisabetta Terabust e si diploma nel 1997, anno in cui riceve in Campidoglio il premio "Oscar dei Giovani" per essersi già messo in luce nel mondo della danza.

Frequentato l' anno di perfezionamento con borsa di studio presso la stessa scuola, affina sia la tecnica classica che quella contemporanea andando in scena in spettacoli organizzati dalla scuola stessa fra cui "Tout Satie" di R. Petit e "Paquita" di M.Petipa.

Nel 1998 entra a far parte del corpo di ballo del Teatro dell' Opera di Roma dove viene subito impegnato nel ruolo di Benvolio nella "Giulietta e Romeo" di A. Amodio, allora direttore. Inoltre interpreta il Soldatino e i Mirlitoni nello "Schiaccianoci" di A.Amodio, i quattro uomini in "Escapedes" di A. Ailey, l' uomo principale in "Ricerare a nove movimenti" di A.Amodio, i tre pastorelli in "Spartacus" di J.Grigorovic.

Nel 2001 lascia la compagnia romana per andare al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino dove ritrova alla direzione Elisabetta Terabust. Qui interpreta San Loup in "Prust" di R.Petit, Pritch nella "Vedova Allegra" di R. Hynd, il pas de quatre nella "Giselle" di E. Poliakov.

Dal 2001 approda al Teatro alla Scala sotto la direzione di F. Olivieri dove interpreta "Treze gestos de un corpo" di O. Roriz, il pas de six della "Bisbetica Domata" di J. Cranko, "Now and Then" di J. Neumeier, i camerieri nel "Pipistrello" di R. Petit, il divertissement di "Sogno di una notte di mezza estate" di G. Balanchine, i tre gentiluomini nella "Manon" di K. Mac Millan, la pastorale dello "Schiaccianoci" di R. Nureyev, "La Stravaganza" di A.Preljocaj, il ruolo di Lensky nell' "Onegin" di J. Cranko, "Symphony of Psalms" e "Sechs Tanze" di J. Kilian, gli acrobati e i soldati nella "Strada" di M. Pistoni, la primavera nella "Cenerentola" di R. Nureyev, balla al fianco di Luciana Savignano in "Passage" di M. Van Hoecke, prende parte alla creazione di "Summer Breeze" di R. North in occasione del Festival internazionale di Vail in Colorado, al fianco di Roberto Bolle va in scena in "In the middle somewhat elevated" di W. Forsite e "Voluntries" di G. Tetley.